



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
**Bassée-Montois**

**à la rencontre  
des artistes dans  
notre territoire**

**12 et 13 octobre 2019  
samedi de 14h à 18h  
et dimanche de 11h à 18h**

Renseignements  
**01.60.67.09.10 / [cc-basseemontois.fr](http://cc-basseemontois.fr)**

# Louise BAILLY -Graveuse sur verre

« C'est au détour d'un marché que ma passion est née, en découvrant les réalisations d'un artisan. Aujourd'hui c'est avec plaisir que je réalise des gravures et peintures pour toutes occasions, baptême, naissance, mariage, anniversaire... »

19 Grande rue – 77154 VALJOUAN  
01.64.08.50.07  
[baillylouise@yahoo.fr](mailto:baillylouise@yahoo.fr)



# Nicole BAILLY -Tourneur sur bois

«Depuis mon départ en retraite, j'ai pu consacrer du temps pour le tournage sur bois, ce qui m'a toujours attirée. Je travaille le bois depuis plusieurs années. Je réalise des boîtes, des pieds de lampes, des bougeoirs, des bols, et divers objets de décoration à offrir ou simplement pour se faire plaisir.»



## LEONOR BARBARA - Plasticienne

Le travail de Léonor Barbara évolue sans tabou au cours des découvertes qu'elle fait aussi bien à l'extérieur de chez elle qu'à l'intérieur d'elle-même. Elle n'en finit pas d'ouvrir des portes et de collecter menus objets ou émotions qui ressurgissent au moment où elle se met à l'ouvrage.

Son imagination et sa sensibilité ordonnent l'enchaînement de ses gestes. Il en résulte une œuvre variée dans les formats et les techniques : reliefs, modelages engobés, matières peintes occupent l'espace de son atelier.

Un art spontané, formel et foisonnant ...

(Philippe Delessert).

13 rue Roger Frisson 77160 La Chapelle St Sulpice

01.64.01.71.58

[Leonor.barbara@orange.fr](mailto:Leonor.barbara@orange.fr)





# Martine COTTING – Plasticienne

Plasticienne des saisons, Martine prends des chemins de traverse pour explorer la nature. Elle récupère, assemble, expérimente pour emprunter les sentes de la découverte. Sa créativité maille la teinture, la couture, la photographie ou la peinture. Son œuvre, telle la toile d'une épeire, tisse des chants vers d'autres horizons.

Olivier Duchêne

11 grande rue  
77160 SAINT HILLIERS  
06 43 61 96 34  
[martine.cotting@orange.fr](mailto:martine.cotting@orange.fr)



# Christine SINCLAIR - Céramiste/Sculpteur

Céramiste - sculpteur, mon travail allie recherches sur les matières et pratiques traditionnelles telles le raku.

34 rue de MEROGER  
77580 MAISONCELLES EN BRIE  
[christine.sinclair@wanadoo.fr](mailto:christine.sinclair@wanadoo.fr)





Vincent BARTHE - Paul TESTEVUIDE - Gérard SIRHUGUES - Peintre  
Carole LUCHOT - Céramiste

**Vincent Barthe,**

Peintre autodidacte né en 1972.

A croupi quelques mois dans une école d'Art.

Libéré, cherche dans la peinture à fixer l'usure des jours, le travail du temps, l'instant qui se dérobe et nous échappe.

Retenir dans l'image les fêlures de la mémoire.

Conjurer l'oubli.

A petits pas de bleu

A petits pas de nuits

A petits pas de noir, de noir

A petits pas de vie

Cherche sur la toile le jour qui vient, qui va...

Brun, rose, vert...

Ocre, jaune...

Bleu..., Beau

Rouge

Vif...

Expose de préférence en collectif loin des galeries et des salons.

A dos d'hommes, à dos d'ânes, à dos d'âmes,

La peinture a pour nom « amitié »



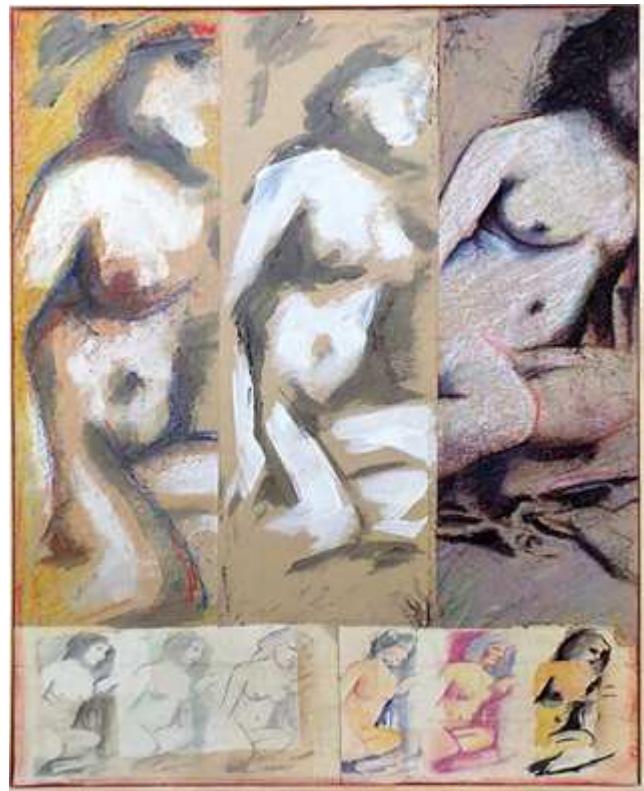
Vincent BARTHE



Carole LUCOT



Paul TESTEVUIDE



Gérard SIRHUGES

# Patrick BECUWE – Peintre, Sculpture

Après des études de philosophie Patrick Bécuwe a travaillé comme sculpteur sur les Monuments Historiques. Aujourd’hui plasticien, il vit à Pantin et en Seine et Marne où il a déplacé son atelier de Bourgogne.

L’animalité reste le thème que Patrick travaille régulièrement et son point de vue est plutôt anthropologique. C’est d’un futur qu’on présume proche qu’il nous parle, transformant nos objets, nos machines présentes en vestiges archéologiques révolus, nos animaux familiers en témoins de nos mutations maladroites et nous-mêmes en hybrides confrontés à l’échec. Bois, bronze, silicones, acryliques, fusains sont ses outils et matériaux.

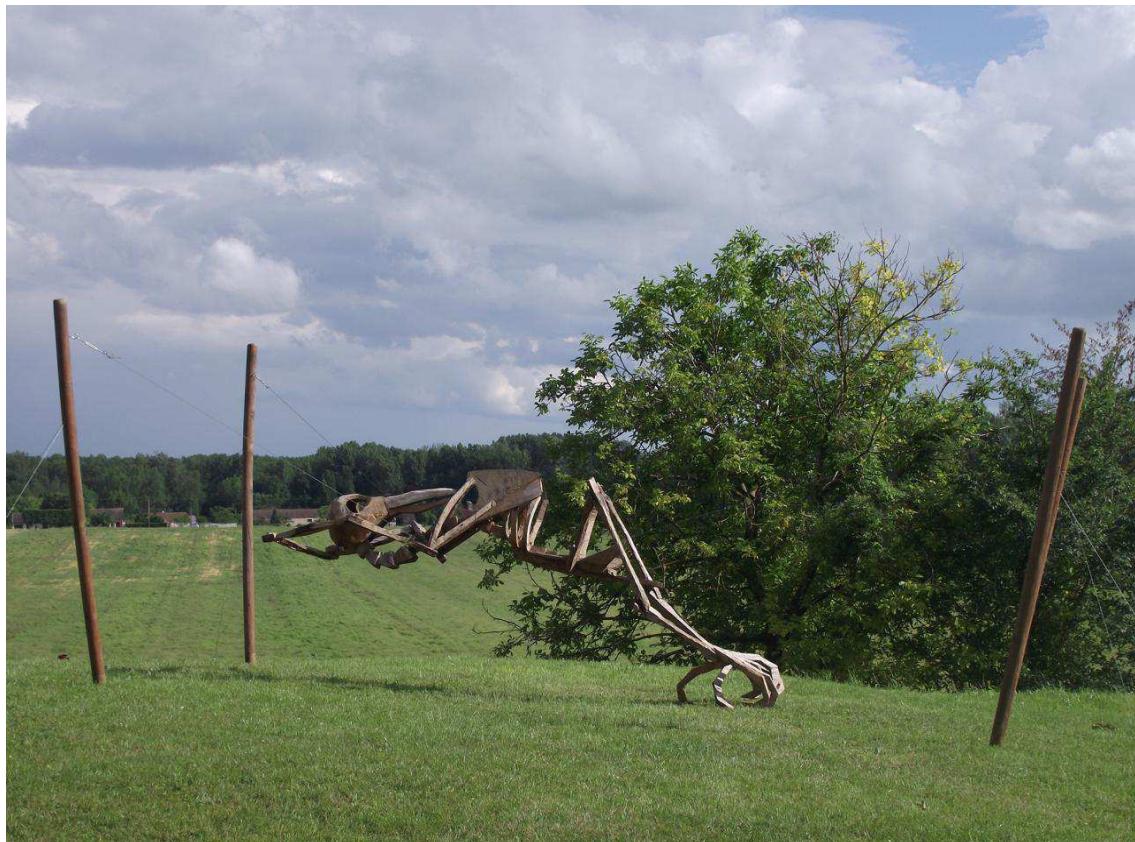
Patrick Bécuwe - peinture, sculpture

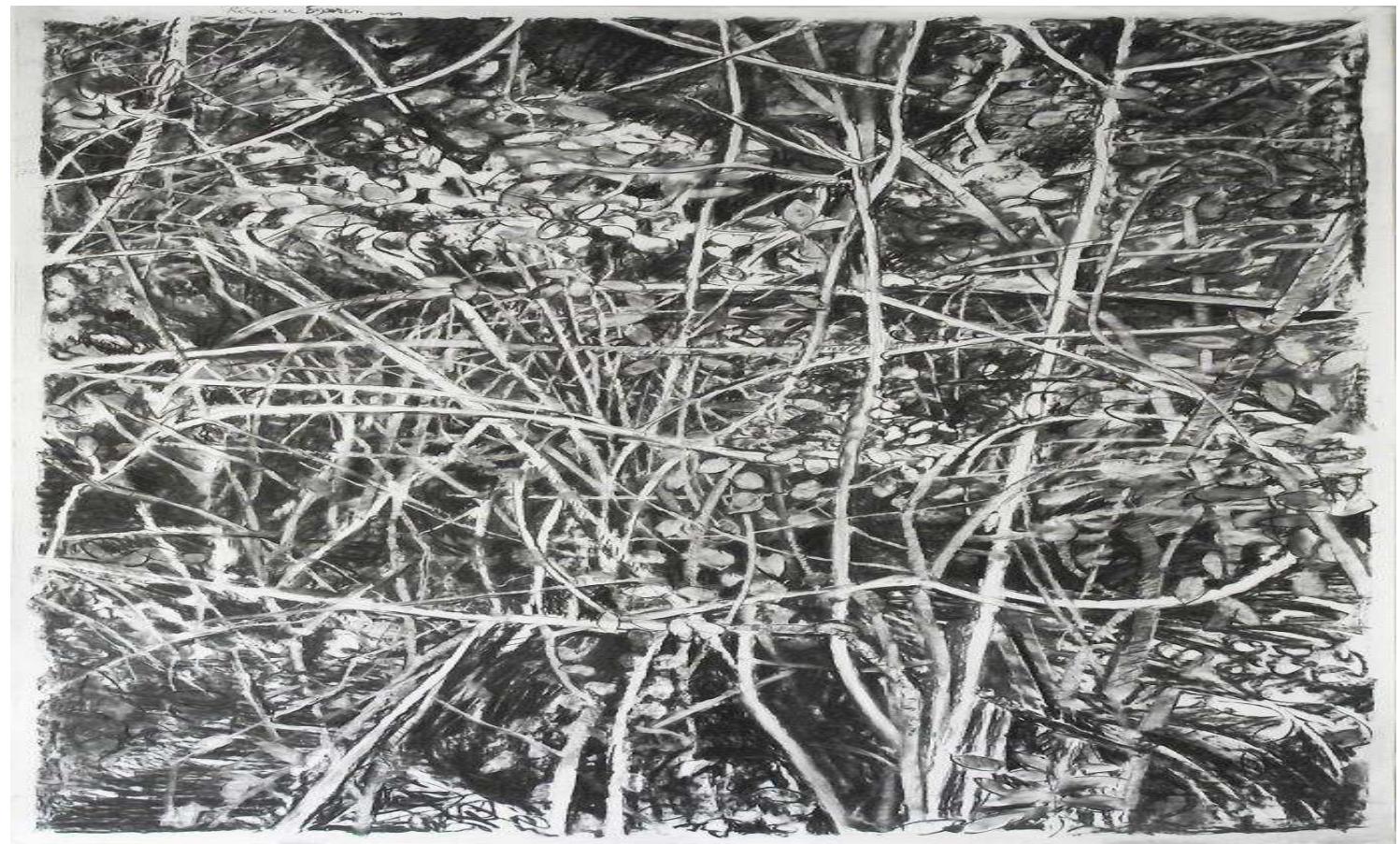
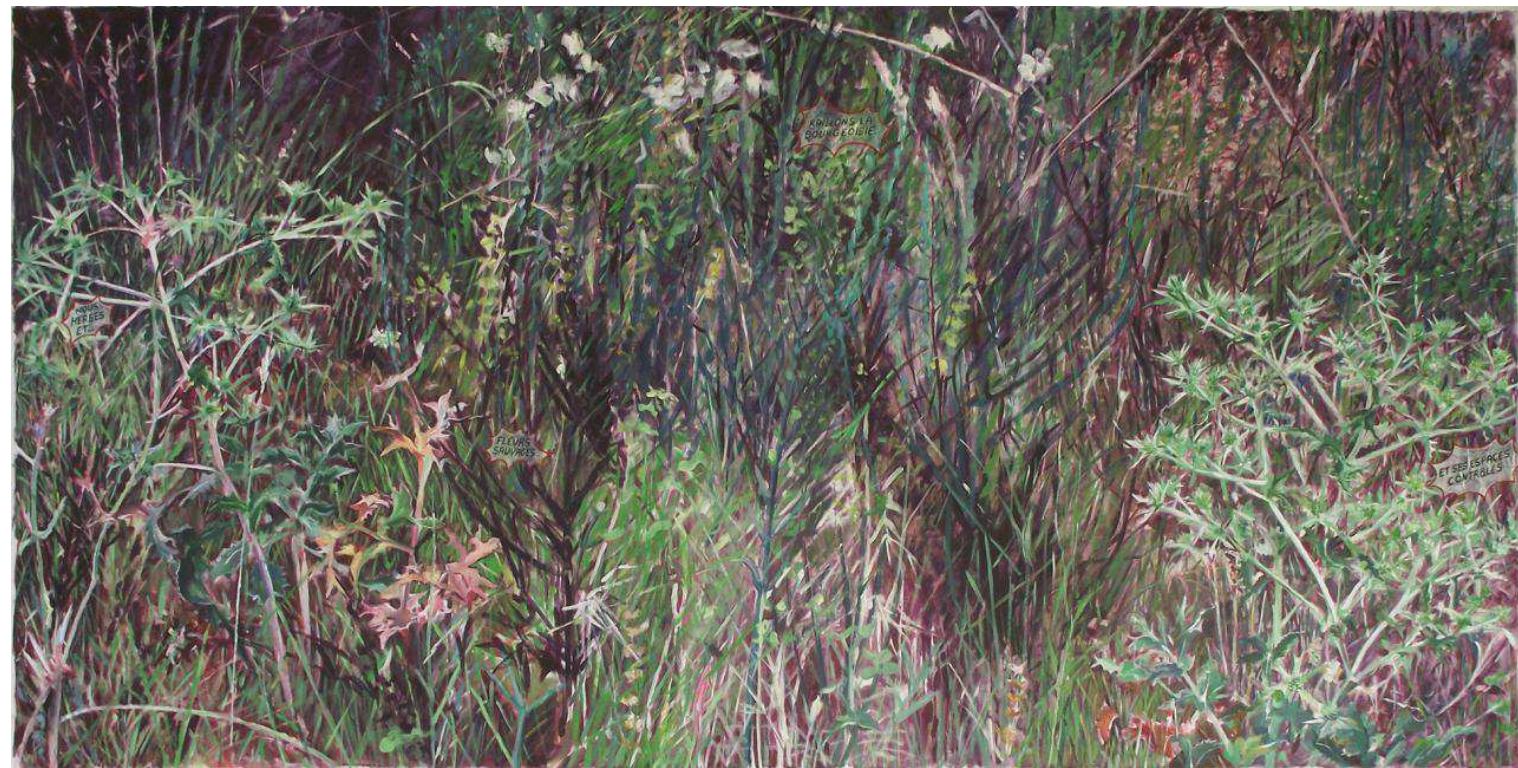
15 rue Grande 77520 PAROY

06 20 04 34 69

[pbecuwe@netcourrier.com](mailto:pbecuwe@netcourrier.com)

[www.patrickbecuwe.fr/](http://www.patrickbecuwe.fr/)





# BELLINI CREATIONS

*Bienvenue dans l'univers des Arts  
et de la création en tout genre...*



*Verres de TIFFANY...*

*Véritable passion avant tout.*

**P**lus qu'un hobby ou un passe temps, la manipulation du verre dit de «Tiffany», n'est pas une chose simple à confectionner. La complexité réside dans le façonnage des morceaux de verres, qui, mis bout à bout, donnent un résultat étonnant.

Plusieurs heures de travail afin de réaliser de magnifiques «œuvres d'art». Toutes uniques en leur genre, ces œuvres sont réalisées sur demande, chaque dessin est propre à la commande, fait sur mesure.





## Création artisanale de verres de Tiphanie...

Une véritable passion avant tout.

**O**us apprécierez les verre de Tiphanie pour ces couleurs originales et variées. Toujours plus éclatantes, étincelantes et tellement différentes. Le mariage des couleurs chatoyantes avec la sobriété des transparences et des miroirs, donne un éclat ainsi qu'une toute autre dimension au objets confectionnés, qu'ils illumineront votre intérieur.

Comment sont-elles réalisées ?

Tout commence sur papier...

**L**e dessinateur élabore une esquisse au crayon en respectant la demande (tout est donc possible). Ce dessin servira ensuite au découpage des morceaux de verre dans les coloris convenus. Suivra l'étape la plus délicate, le façonnage et le ponçage de ces morceaux afin qu'ils correspondent le plus possible au dessin original.



Réalisation d'un trompe l'oeil.  
Fausse fenêtre illuminée de trois spots  
pour extérieur.



Miroir en pied d'une  
hauteur de 1m40  
orné d'une fleur



# Eveline BONNET - Vitrails

L'activité de l'atelier de vitrail 11x20+14 repose essentiellement sur la restauration et la création de vitraux d'église et sur la transmission de connaissances au cours d'expositions et de stages.

Depuis 25 ans qu'existe cet atelier, plus de 350 vitraux ont été restaurés et créés, dans une quarantaine d'églises, représentant 500 m<sup>2</sup> environ.

Que ce soit en restauration ou en création publique ou privée, outre la découpe du verre et le travail du plomb, l'atelier doit maîtriser la peinture sur verre aux grisailles ou aux émaux, fixés par cuisson.

Le travail du vitrail est l'aboutissement de recherches techniques et historiques, d'un savoir-faire acquis par l'expérience et d'une attirance particulière pour ce moyen d'expression. De plus, il faut faire preuve de qualités pédagogiques et humaines pour former et souder une équipe.

Tél : 06.26.79.55.01 / 01.60.58.10.57  
21, Rue de la Croix Rouge  
77520 Mons en Montois  
Email : [eveline.bonnet36@gmail.com](mailto:eveline.bonnet36@gmail.com)



Eglise de Sacy



Abbaye de Jouarre



Eglise de Vulaines-sur-Seine



Vierge de l'Annonciation



Eglise de Juilly



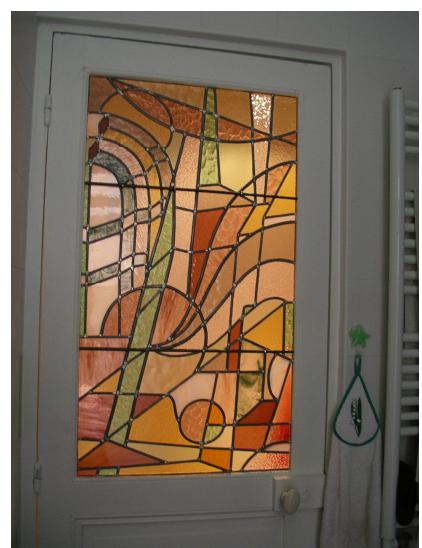
Chevalier Commanderie de Lacroix



Eglise de Montigny-Lencoup

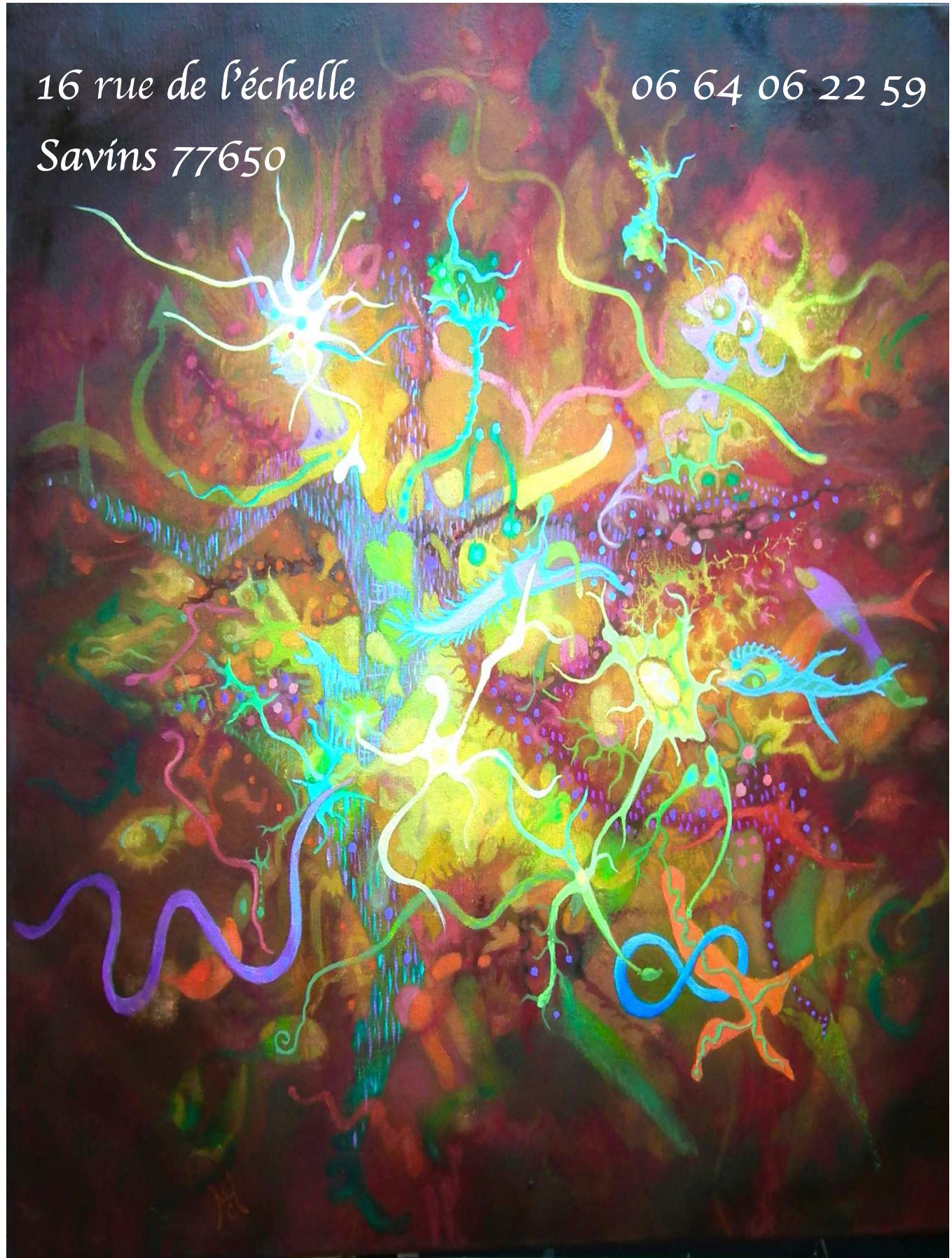


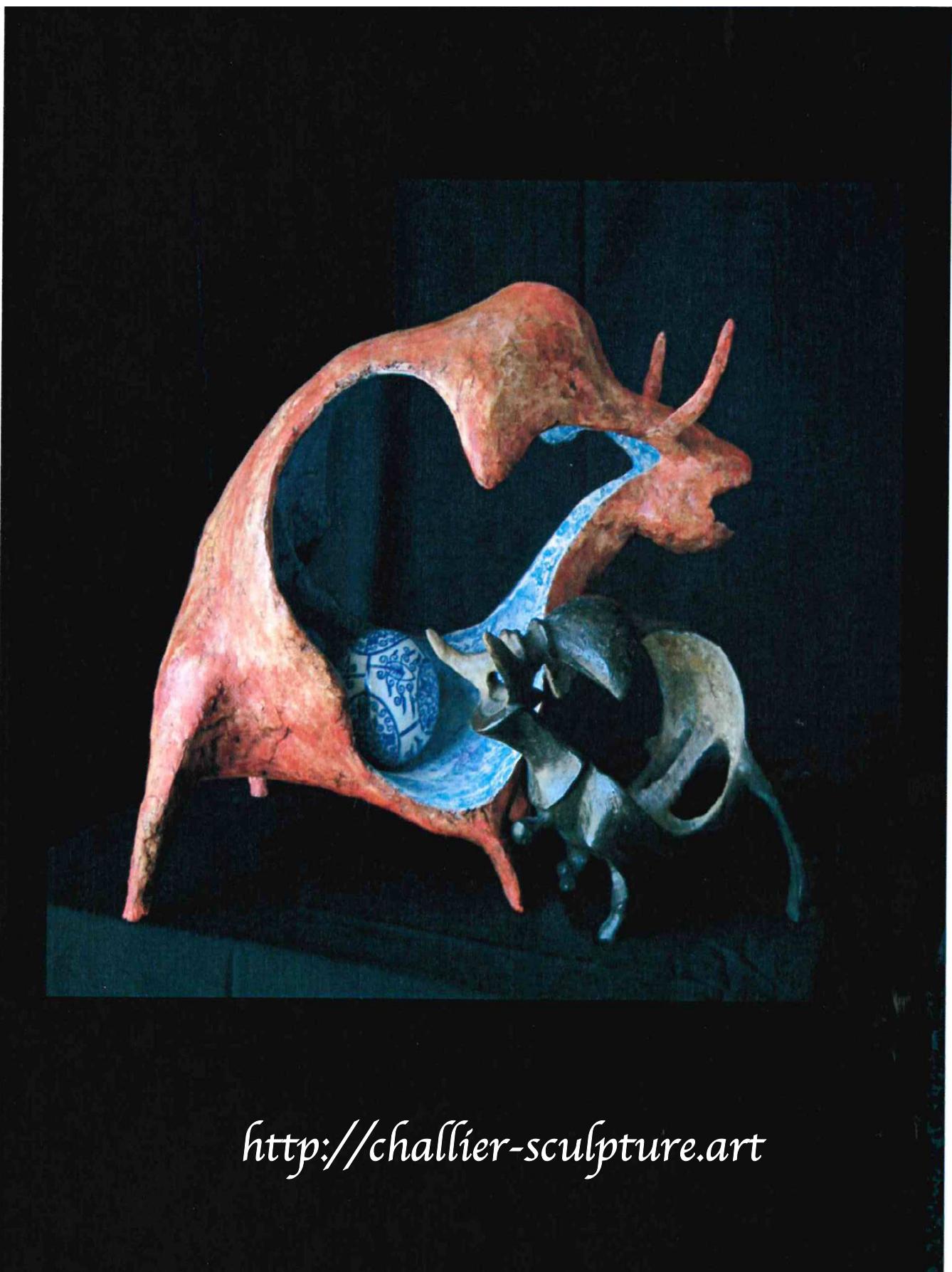
Enseigne d'ébéniste



16 rue de l'échelle  
Savins 77650

06 64 06 22 59





*<http://challier-sculpture.art>*

# Atelier Planet' Terre

## Animé par : Jérôme Chapelet

Potier de formation, j'ai travaillé le grès du Berry à La Borne dans les premières années de ma vie.

La charpente bois et la construction ont rempli la grande partie de ma vie professionnelle sans jamais quitter « la terre ».

- Sculpture en atelier collectif.
  - Modelage et cuisson avec des fours éphémères.
  - Formation à la technique des émaux.

Aujourd’hui j’ouvre mon atelier à Sognolles en Montois pour faire découvrir ma passion, séance de trois 3h, la matinée ou l’après-midi.

Modelage / sculpture / tournage en faïence ou en grès      Emaillage et patine  
/ cuisson four électrique

Transmettre son savoir, s'ouvrir aux autres, s'enrichir en explorant de nouvelles techniques tel est mon projet.

L'atelier est ouvert sur rendez-vous au : 06.46.86.41.96





Atelier "Planète Terre"  
2 rue du Presbytère  
77520 Sognolles en Montois  
06.46.86.41.96  
01.78.79.25.20

# Bruno FEITUSSI - Peintre



Bruno FEITUSSI  
16 rue de l'Eglise, 77650 JUTIGNY  
06.75.45.29.72  
<https://www.artabus.com/feitussi/>  
[feitussi@gmail.com](mailto:feitussi@gmail.com)





# Colette HECTUS – Peintre

« Je vis et travaille dans la région depuis 1989 et peins depuis l'âge de 18 ans. Je suis totalement autodidacte. J'ai commencé par la peinture à l'huile et la gouache et j'ai poursuivi par l'aquarelle et l'encre.

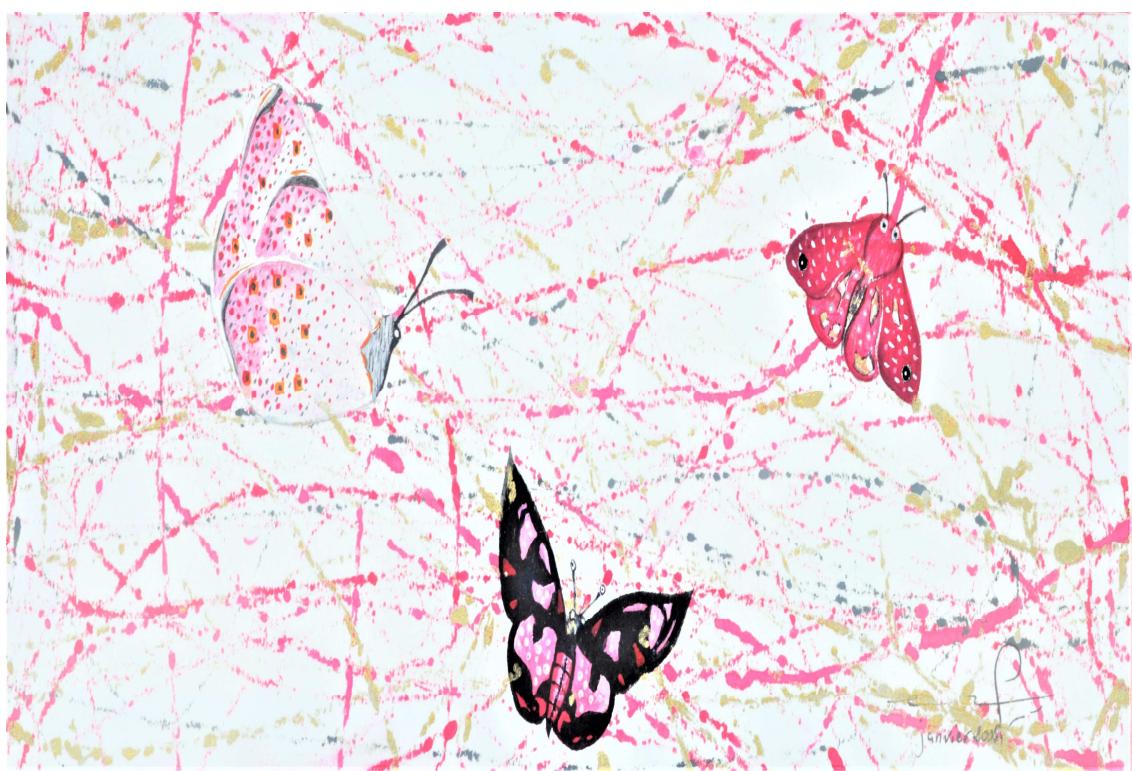
Après des années d'exploration, mes recherches s'orientent aujourd'hui vers des techniques mixtes pour enrichir mes créations.

J'ai eu l'occasion de participer à quelques expositions collectives. Je souhaite aujourd'hui m'orienter vers des expositions plus personnelles. Les portes ouvertes m'offrent une belle opportunité pour montrer mon travail aujourd'hui. »

## Colette HECTUS (Gouaches, aquarelles, Huile)

10, rue Principale  
Hameau de Neuvry  
77480 JAULNES  
06 13 66 46 89  
[colettehectus@hotmail.fr](mailto:colettehectus@hotmail.fr)





## Eric CHAUVEAU – Photographe

Eric CHAUVEAU, 58 ans, est enseignant en CM-2 à Bray-sur-Seine. Il photographie la nature depuis les années 80. En Argentine jusqu'en 2007, en numérique depuis. Ses vagabondages l'ont conduit en France, de la Moselle à la Camargue en s'attardant (beaucoup) dans les Alpes, et récemment en Afrique du Sud. Pour cette porte ouverte, il a extrait de ses dossiers des images, réalisées sur une dizaine d'années, mettant en valeur des oiseaux en relations avec l'eau.

Eric CHAUVEAU  
22, Rue Jules Ferry  
77480 Bray-sur-Seine  
06 60 04 64 59  
[echauveau77@gmail.com](mailto:echauveau77@gmail.com)

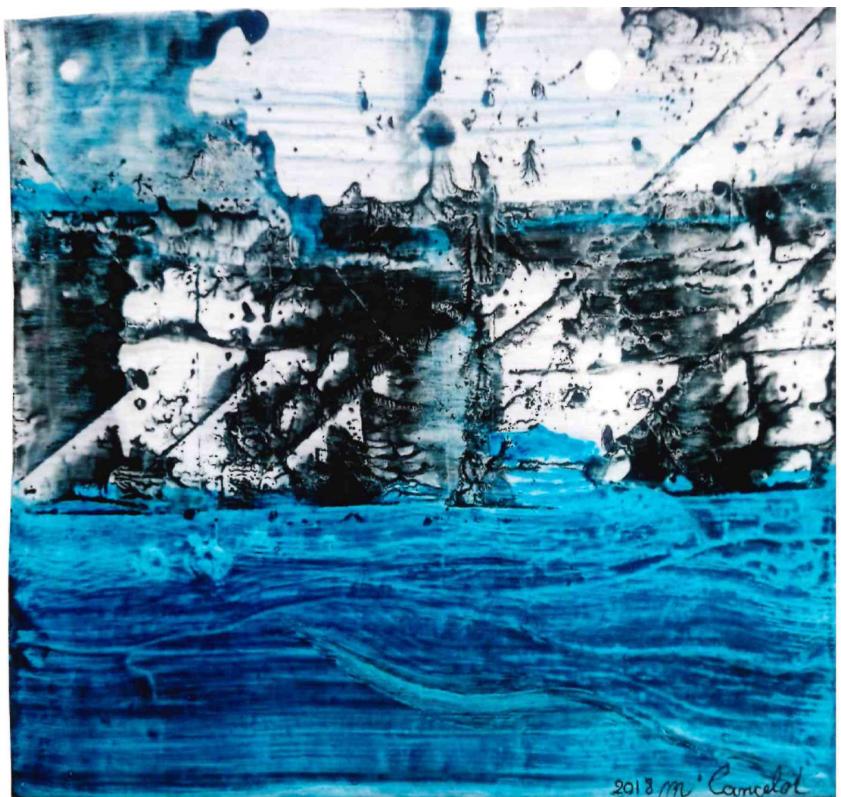


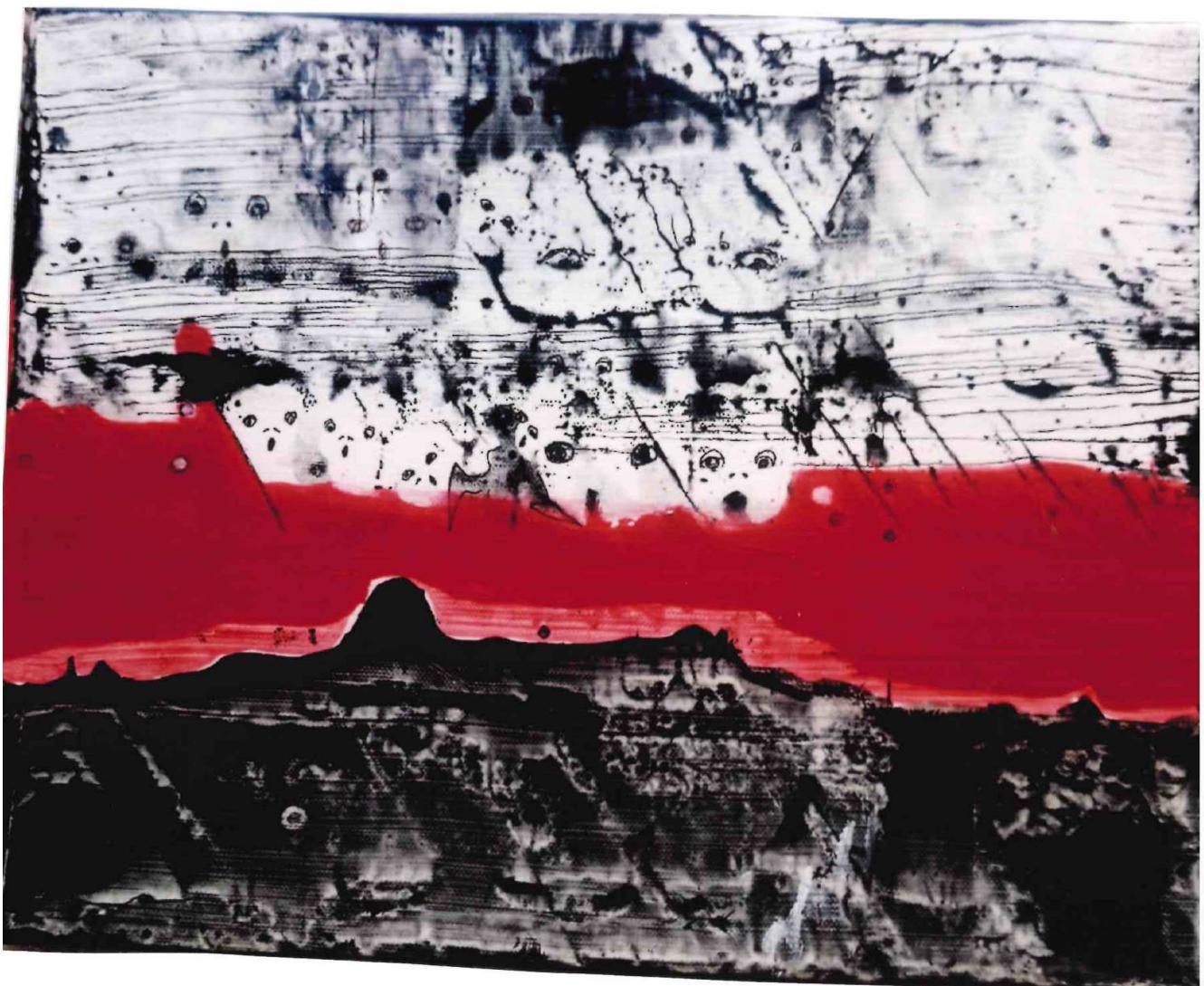


# Marie LANCELOT – Peintre

« Seul le désir enseigne à peindre et exulter. Des visions écloses dans l'envoutement des transparencies ininterrompues de lumière et d'ombre. Il faut plonger dans la peinture et s'y noyer le cœur »

47, Rue Grande – 77520 THENISY  
06.10.67.50.52  
[lctmarika@yahoo.fr](mailto:lctmarika@yahoo.fr)





# Réjane LANDRAGIN – Peintre

Domiciliée à Chalmaison depuis 1989, je suis née à Provins en 1966.

Pour autant que je m'en souvienne, enfant je dessinais déjà avec acharnement, sous le regard bienveillant de mes parents. A 15 ans, j'ai peint mon premier "tableau", une gouache scolaire sur du papier Canson ! Puis est venu le temps d'une formation, des activités professionnelles et associatives qui ne m'ont guère laissé de temps pour ma passion. Mais au fond de moi, je me suis toujours promis d'y revenir un jour...

Le hasard d'une rencontre en 2005, me fait reprendre les pinceaux une fois -par semaine dans un atelier d'arts plastiques. C'est alors que s'enchaîneront quelques années de cours ici ou là, histoire de perfectionner ma technique picturale.

Libérée de toutes activités professionnelles, je peins à mon domicile et me consacre pleinement à ma passion depuis 2017. J'apprécie différentes techniques, mais c'est à l'huile que je peins désormais. J'aime les couleurs, celles qui me viennent au hasard de mes mélanges, celles qui me font vibrer comme me font vibrer les couleurs des fleurs du jardin. Sur mes toiles, le trait n'est que support, il me semble être le moyen de mener à bien mon travail, dans un style qui me correspond.

Je signe mes œuvres du nom de SANTÍN, en hommage à mon grand-père d'origine espagnole, issu d'une famille d'artistes peintres.

1, Rue du Perron  
77650 CHALMAISON  
06.19.82.69.07  
[r.landragin@orange.fr](mailto:r.landragin@orange.fr)





# LES DENTELLIERES DU CHATEL

## Marinette PLADYS et Evelyne LEBEL

Depuis que nous faisons de la dentelle aux fuseaux, nous avons voulu ouvrir nos horizons.

Marinette, tout en continuant la dentelle, s'est prise de passion pour les poupées anciennes et utilise cette technique pour les habiller dans le style ancien.

Evelyne s'est plutôt tournée vers une utilisation plus ludique de cet art ancien. Elle construit de petits personnages.

Toutes les deux nous essayons d'utiliser cet art en essayant de rendre nos tableaux plus réalistes mais aussi en trouvant des utilisations autres que les travaux classiques : broches, petits sujets de décoration, objets en volume.

23, Rue de Branly – 77520 Gurcy-le-Châtel  
01.71.65.35.41





# Béatrice PLADYS MANCILLON - Peintre

109 rue du Monceau  
77720 SAINT OUEN EN BRIE  
01 60 67 52 91  
06 74 30 92 93  
[beatrice.mancillon@laposte.net](mailto:beatrice.mancillon@laposte.net)

Dès l'enfance je prends goût au dessin.

En 1984, Nadiken m'apprend quelques notions de bases.

Puis, je m'amuse à reproduire des images sur le vieux mur du couloir de la maison familiale. Plus tard je prends mes photos de voyage en Irlande pour les reproduire à la peinture à l'eau.

En 2003, je prends des cours avec Isabelle Bardel (Beaux-arts) à Saint-Sauveur-sur-Ecole. J'apprends différentes techniques de réalisation dont le collage qui me plaît bien, le modelage, l'encre, le pastel...

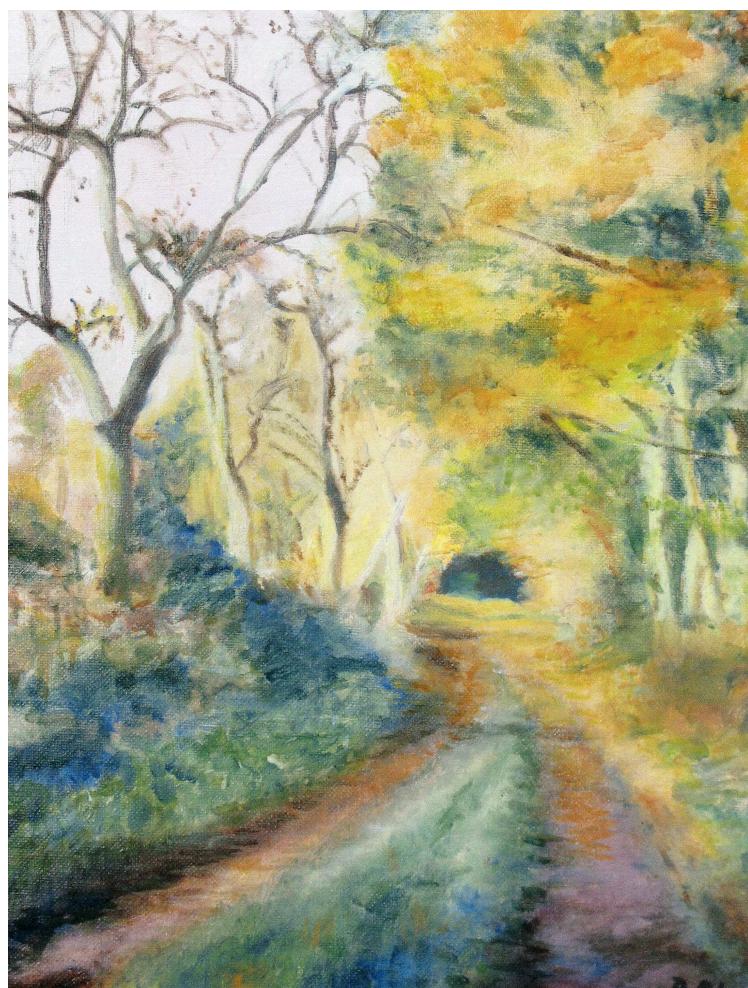
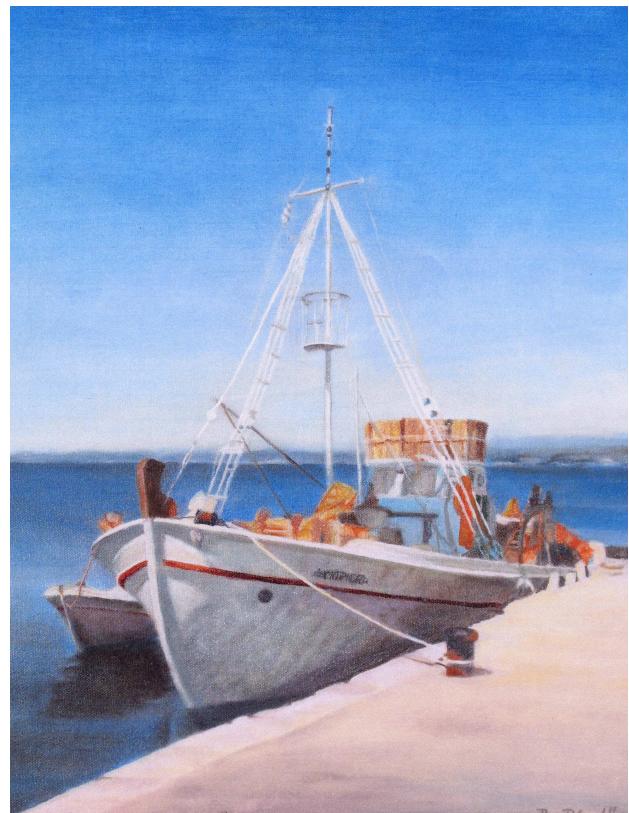
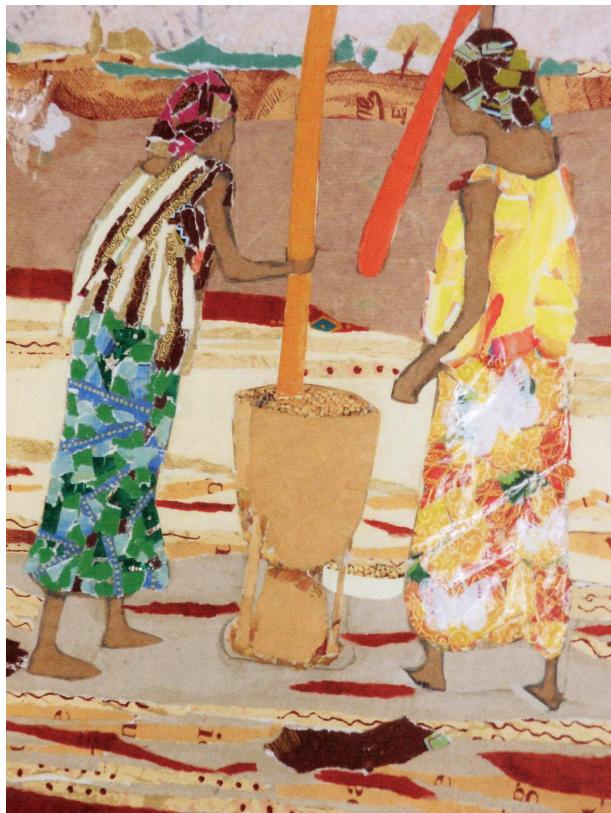
Parallèlement, en 2004, je m'essaie à la peinture à l'huile avec des amies et découvre un univers de nuances, de couleurs, d'ombres... qui me permet d'exprimer ma passion pour la nature.

Depuis 2005 je participe à quelques expositions dont « Jardin en fête », qui se déroule chaque année dans un jardin privée.

En 2006, avec ses mêmes amis nous créons l'association Art'ecetéra pour faire connaître les artistes de la région et proposer des manifestations originales comme Jardin en fête. Je deviens secrétaire de l'association.

En 2008, je m'inscris aux portes-ouvertes des ateliers d'artistes de la Bassée et du Montois.





## Clarisse DUMORTIER - Dentelle/Frivolité

J'ai découvert la frivolité (dentelle à la navette) il y a 3 ans. Cette technique n'étant pas très connue, elle m'a très vite intriguée. Au fil de mes recherches j'ai appris les double-nœuds, les anneaux et les arceaux de manière autodidacte. J'aime réaliser des bijoux et différents petits accessoires.

06 28 32 19 85

[Clarisse.dumortier@yahoo.fr](mailto:Clarisse.dumortier@yahoo.fr)



# Cécile LOURS BLAVETTE - Sculpture et Dessin

Je suis née à Paris en 1959. Seine et Marnaise depuis 1978, j'habite depuis 2014 à Cessoy en montois.

Le dessin a toujours été pour moi un mode d'expression privilégié. J'ai fréquenté des ateliers de dessin ou de sculpture (Fontainebleau), mais suis en grande partie autodidacte.

En 1996, la découverte du dessin de modèle vivant est déterminante. Je vais alors explorer différentes techniques, me familiariser avec l'anatomie de l'homme et de la femme.

Puis en 1999, je découvre la sculpture avec le modelage de l'argile.

A présent je travaille également le plâtre et la cire, ce qui me permet d'aboutir mes sculptures en bronze.

Le corps humain est mon sujet privilégié. En quête d'équilibre, d'harmonie, mais aussi d'émotion, j'aime mettre en scène des personnages expressifs, souvent en mouvement, inspirés par la danse, le cinéma ou la littérature, le plus souvent imaginaires.

Je suis professionnelle depuis 2013, sociétaire aux Artistes Français depuis 2017.

15, Route de Donnemarie – 77520 Cessoy en Montois

06 71 65 35 41

[Cecile.lours.blavette@gmail.com](mailto:Cecile.lours.blavette@gmail.com)

Site : [cecileloursblavette.odexpocom](http://cecileloursblavette.odexpocom)

## Expositions :

**Héricy 77** : Salle Cornille, octobre 2012 première exposition personnelle.

**Fontainebleau 77** : plusieurs expositions d'élèves de l'école de dessin Comairas

**Ury 77** : Salon de sculptures et peintures avril 2013 deux prix : celui du Conseil général et du Conseil Municipal.

**Rubelles 77** : Invitée d'honneur octobre 2013, médaille de l'APR.

**Paris** : Salon des artistes indépendants 2013

**Lausanne** "Hiver 14"

**Paris** : Salon des artistes français 2014, médaille de bronze section sculpture.

**Moret sur Loing 77**, moulin à Tan septembre 2015.

**Osny, château de Grouchy 95** : 39<sup>ème</sup> salon du Val de Viosne, novembre 2015 : prix section sculpture

**Paris** : Salon des artistes français 2015

**Cannes Ecluse 77** : janvier 2016

**Thomery 77** : février 2016

**Nemours 77** : avril 2016

**Moret sur Loing 77** : avril 2016

**Veneux les Sablons 77** : septembre biennale du nu et novembre, salon d'automne, prix des visiteurs

**Vernou la celle 77** : octobre 2016 Grand prix du jury

**Veneux les Sablons** : novembre 2016, salon d'automne, prix des visiteurs

**Paris** : février 2017, art en capital, salon des Artistes Français

**Osny, château des bouillant** : mars 2017, salon du Val de Visone

**Saint Pierre les Nemours** : mars 2017, 10<sup>ème</sup> biennale "l'Art et la Matière"



## MERONA – Peintre et céramiste

La nature est partout : fleurs entrelacées, eaux frémissantes, bouquets aériens, jardins mystérieux, femmes alanguies vibrent sous la lumière. C'est un enchantement !

Dans son jardin, Mérona trouve sa principale source d'inspiration. Elle porte sur la nature, dont elle guette le perpétuel renouvellement, un regard raffiné fait de grâce et d'harmonie.

« J'aime tout ce qui est fragile, tout ce qui va disparaître ».

Elle glane ainsi « quelques instants de la conscience du monde », selon les termes de Monet. Ici on vit, on respire, on aime.

Les Couloux – 77520 Donnemarie-Dontilly

06 87 00 04 46

[merona@orange.fr](mailto:merona@orange.fr)



35



26



## MARTINE RICHARD – Vitraux

Sa formation aux différentes techniques du vitrail s'est effectuée durant 7 années chez un maître verrier parisien. Martine Richard a pu ainsi s'initier et se perfectionner dans les techniques de montage au plomb, gravure à l'acide, émail, peinture sur verre et restauration.

Elle a également suivi des cours d'art et de peinture auprès d'un professeur de l'Ecole des Beaux Arts pendant 3 ans.

En 1990, elle ouvre son atelier de vitrail à Paris et à Meigneur, dans le Montois.

En 1999 elle participe au concours du Meilleur Ouvrier de Irlande et obtient le 1<sup>er</sup> Prix au salon Molicuria.

Martine Richard réalise des créations pour des particuliers, des restaurations de vitraux et des créations pour les églises avec la collaboration du Patrimoine. Elle donne également des cours et des stages dans son atelier, durant toute l'année.

Depuis 2004, elle pratique le « fusing » : création de différents objets et bijoux en verre.

7, Rue du Marin 77520 Meigneur

06.80.05.32.68

[Martin.richard010@gmail.com](mailto:Martin.richard010@gmail.com)





# Christian ROCHON - Chantournage

J'ai 64 ans, électricien à la retraite, j'ai toujours eu l'amour du bois et j'ai découvert le chantournage il y a cela plus de 4 ans (ma spécialité, je suis chantourneur). Je récupère des palettes, de vieux meubles et autres que je découpe pour leurs donner une deuxième vie en les transformant en différents objets. Mon but principal est de faire partager ma passion et de faire découvrir ce passe temps qui peut être pratiqué à partir de 8 à 9 ans. Je vous joins un article du Parisien qui résume très bien ma passion et quelques photos expliquant le principe de base du chantournage.

36, Vieille Route de Mons - 77520 Donnemarie-Dontilly

06 84 81 44 99

[Christian.rochon0670@orange.fr](mailto:Christian.rochon0670@orange.fr)

**PASSION ■ Bois**

## La passion du chantournage

Christian Rochon, électricien à la retraite est passionné par le travail du bois. Dans son atelier des « Pignons verts », situé sur la vieille route de Mons-en-Montois, à Donnemarie-Dontilly.

Digne d'un Gepetto des temps modernes, Christian donne forme à des morceaux de bois, dans son petit atelier. Cette passion a surgi dans son enfance, lorsqu'il contemplait les gestes de son menuisier de père à l'ouvrage. Son principal outil est une machine à chantournier. Une fine lame de scie circulaire qui permet de découper des formes dans le bois. Cette machine ne présente aucun risque et peut être manœuvrée en toute sécurité par un enfant. Il crée des statuettes, des puzzles, des personnages, des jouets, des porte-clés, des hôtels d'insectes et toute une gamme d'objets héritier. Une onceuse fixe lui permet d'achever la finition de ses créations. Les

coulleurs variées des bois lui permettent de faire des compositions un peu comme la marqueterie. La qualité offre parfois les arbres fruitiers est particulièrement adaptée. Il utilise également le hêtre et l'acacia.

**Deuxième vie**

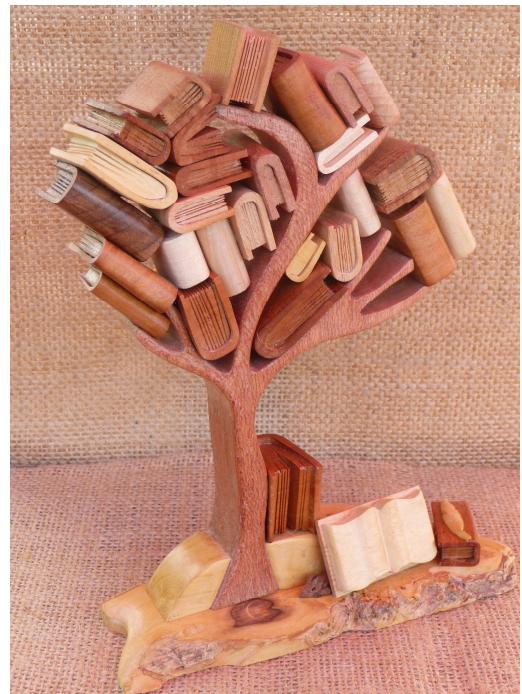
Il récupère des chutes dans les scieries ou encore, les éléments de vieux meubles dépareillés. Ciselier une fine pièce de bois pour en faire un pendentif, nécessite

beaucoup de concentration. Il faut parfois plusieurs heures de travail pour enlever la chantournure de l'intérieur et obtenir un ciselage parfait, digne d'un bijou de qualité. Christian explique : « La gamme de création est infinie. Il aime proposer ses réalisations sur les marchés de Noël, comme ce fut le cas cette année à Montigny-Lencoup et à Vimpelles. Plusieurs de ses crèches ont séduit Claude Mabice Lacaille, présidente de l'association

pour l'Etude et la Valorisation du Patrimoine de Montigny-Lencoup, qui en a acheté quelques-unes dans l'église Sainte-Geneviève.

En attendant de se joindre aux autres artistes et artisans de la Bassée et du Mantois pour ouvrir les portes de son atelier, l'an prochain, il est prêt à partager sa passion du chantournage avec celles et ceux qui désirent découvrir cette activité. Son contact : 06.84.81.44.99.





# Claudine SURET- CANALE - Artiste Peintre, illustratrice, Animatrice d'Art.

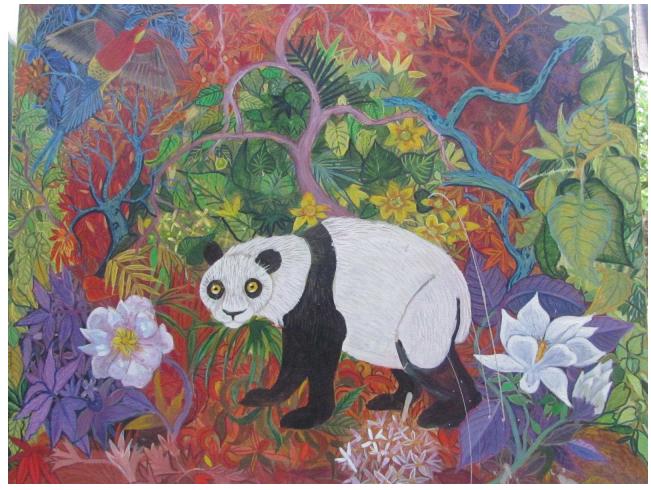
## Portrait

Née en 1949, Claudine Suret-Canale, artiste peintre âgée de 65 ans, s'apprête à exposer à Provins ses tableaux sur la faune et la flore des 5 continents. Issue d'une famille d'artistes, c'est à l'âge de 9 ans qu'elle part en Guinée et découvre ce qu'il n'y a plus en France, la faune et la flore sauvage ainsi que sa beauté, sa force et sa vigueur.

Elle rentre en France en 1965 et entreprend ses études à l'académie Charpentier puis à l'école nationale des arts art décoratifs de Paris. Elle décide de partir à Cracovie en Pologne pour poursuivre ses études et fait une spécialité pour enfants (livre, illustration, gravure, lithographie, scénographie, dessin animé). Pendant cette période, elle aura l'occasion de côtoyer les professeurs de Roman Polanski qui lui auront appris à concevoir tout un univers mais qu'il faut aussi le construire. De par son expérience en Afrique, ses professeurs lui conseillent de concevoir cet univers, puisqu'elle est sûre d'y croire et de comprendre ses traditions. C'est ainsi qu'elle expose en 1979 au musée de Wroclaw en Pologne. 10 ans plus tard, au centre George Pompidou de Paris, elle fera une animation pour les enfants malentendants. Puis c'est à l'occasion du tricentenaire de la Fontaine que l'artiste commence à travailler dans l'édition et publie un livre avec Alex Szogyi sur une trentaine de fables de la Fontaine. Grâce à ce livre, elle est invitée aux Etats-Unis.

En 1992, elle fera une conférence à la première université des femmes, l'université de Hunter Cuny Collège à New York puis en 1995, elle sera la première personne à exposer à la Public Library à New York. La même année, elle exposera au muséum d'histoire naturelle de Paris dans la galerie Botanique. Elle aura ensuite la chance de revenir aux Etats-Unis en 2000 pour exposer à l'ambassade de France à Washington. En 2011, elle retourne aux sources en Guinée pour faire une exposition franco-guinéenne. L'artiste nous confie certains points de son travail : « Mon type de peinture est figurative mais aussi symbolique. J'ai été inspiré par Franz Mark, Le Tintoret et Botticelli. Mon travail sur la faune et la flore représente l'importance de la biodiversité et cette réalité que je souhaite ancrer dans l'esprit des enfants. » Son exposition aura lieu à la bibliothèque Alain Peyrefitte et elle espérera marquer les esprits des plus jeunes comme celles des personnes adultes.

112, Avenue de la Gare  
77114 GOUAIX  
06 15 25 12 84  
[csuretcanale@yahoo.fr](mailto:csuretcanale@yahoo.fr)



## Nicole TARDIF – Plasticienne

Née en 1936 à Roche la Molière, toute petite j'avais déjà un bon coup de crayon pour saisir les attitudes, le mouvement mais mon vrai parcours artistique n'a commencé qu'après mon divorce en 1985.

J'ai acquis des techniques variées auprès d'amis et dans des stages...

Au fil des années, j'ai évolué avec des périodes différentes : ma période papiers machés, puis gravure, peinture, à l'huile, à l'eau, à l'œuf, pastel gras, modelage aussi puis j'ai découvert le monotype que j'ai beaucoup pratiqué et exposé ; j'ai la chance d'avoir une presse pour réaliser mes tirages.

J'aime aussi mélanger les techniques, compositions de collages.

Depuis peu je reviens au travail du papier et suis tentée par la création de volumes.  
A 83 ans je vis dans le présent mais j'ai l'avenir devant moi !!

19 rue des Templiers, 77370 Rampillon

Email : [nicole.tardif@wanadoo.fr](mailto:nicole.tardif@wanadoo.fr)



